

Fiche technique N° AT3593

06/06/2018

Annule et remplace les éditions précédentes

Peinture acrylique veloutée, GARNISSANTE & POCHÉE



Int.



Eau



Multi



Séchage



7 à 9 m²/L



Fab. française

Fonction :

Peinture garnissante à base de résine acrylique en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : I 7b2

Destination : INTÉRIEUR

Surfaces murales (plaques de plâtre, toiles de verre, anciennes peintures, anciennes maçonneries).

Qualités dominantes :

- Peinture garnissante
- Peinture spécialement conçue pour la réalisation de grandes surfaces
- Excellente opacité pour un pouvoir couvrant élevé
- Lessivable Classe 2 selon la norme NF EN 13300 (perte d'épaisseur comprise entre 5 et 20 microns après 200 frottements) après 28 jours de séchage, pour le Blanc

Supports admis :

Application après préparation sur supports conformes au D.T.U. 59.1. Plâtre et dérivés (après impression si nécessaire), toiles de verre, anciennes peintures (hydrodiluables, glycérophtaliques, acryliques), anciennes maçonneries — béton, enduit de ciment, briques — après impression si nécessaire.

Caractéristiques pratiques :

- **Présentation :** Prêt à l'emploi
- **Aspect en finition :** Velours
- **Matériel :** Brosse, rouleau ou pistolet
- **Dilution et nettoyage du matériel :** EAU
- **Rendement :** 7 à 9 m²/L
- **Séchage :** 1 h hors poussière, recouvrable en 6 h (à 20°C et 60% HR)
- **Conditionnement :** 16 L

Caractéristiques techniques :

- **Densité :** 1,23 à 1,33 (densité variable selon les bases et les teintes)
- **Extrait sec (pondéral) :** 48 à 52 %
- **Taux de brillance à 60° :** 4
- **Teneur en COV :** Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010). Ce produit contient max 30 g/L COV.

Fiche technique N° AT3593

06/06/2018

Annule et remplace les éditions précédentes

MODE D'EMPLOI

Préparation du support :

- Gratter et brosser soigneusement pour éliminer les parties non adhérentes du support à peindre, laver, rincer, puis laisser sécher.
- Éliminer totalement les anciens badigeons.
- Sur fonds déjà peints (anciennes peintures brillantes ou satinées) : poncer pour casser le brillant, lessiver, rincer, puis laisser sécher.

Application :

- Après les travaux de préparation du support, sur fonds propres et parfaitement adhérents, secs et sains, conformes au D.T.U. 59.1.
- Cas général : appliquer 2 couches directes en respectant un temps de séchage de 6 h entre les 2 couches.
- En fonction de l'état et de la nature du support, appliquer une impression adaptée ou notre 45 Impress.
- Avant les travaux de peinture, nous vous encourageons à effectuer un essai sur la surface à peindre.
- En intérieur, ne pas appliquer par température inférieure à +8°C et supérieure à +35°C.
- Produit à mélanger avant utilisation.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Conservation :

Excellente pendant 1 an en emballage d'origine fermé. Stocker à l'abri du gel.

Hygiène et sécurité :

Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur demande et au texte figurant sur l'emballage conforme à la législation en vigueur.